

LO SCAFFALE

Sabato santo, intervallo tra morte e vita

Un passaggio fondamentale per il cuore della fede cristiana. E' Sabato Santo, intervallo dimenticato nella vita di Ge-

sù. Uno spazio di tempo a cui è dedicata la riflessione di Fabio Lan-



di in "Tre film sul Sabato Santo", [Edb](#). L'autore fa ricorso a tre film di Sean Penn, Spike Lee, Anne Fontaine e a un video di Bill Viola come se si trattasse di parabole contemporanee. Lo spettatore, con i protagonisti, è costretto a precipitare nel fondo oscuro della morte. Luce e tenebre sono più connesse e la vittoria finale è completa proprio perché porta inscritto il dolore patito, attraverso il segno dei chiodi sulle mani del Signore.

